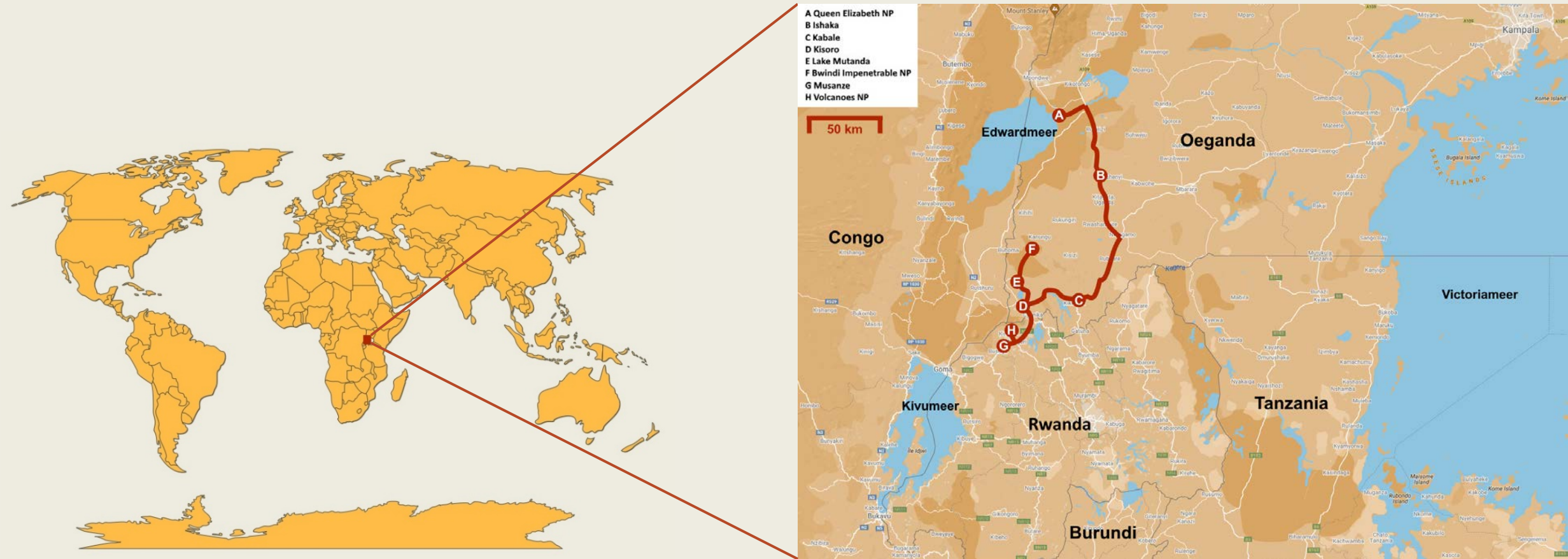


Gorilla's in de zon

Oeganda - Rwanda | Anno 2016

Maandag 18 juli	Queen Elizabeth National Park – Lake Mutanda.....	2
Dinsdag 19 juli	Bwindi Impenetrable National Park	6
Woensdag 20 juli	Lake Mutanda – Kinigi.....	16
Donderdag 21 juli	Volcanoes National Park	20



Maandag 18 juli | Queen Elizabeth National Park – Lake Mutanda

Een kleine driehonderd kilometer hebben we vandaag voor de boeg, tot helemaal in de zuidwesthoek van Oeganda, waar de berggorilla's op ons wachten. Via [Katunguru Gate](#) laten we [Queen Elizabeth National Park](#) definitief achter ons. Even later bereiken we de geasfalteerde weg die ons zuidwaarts voert. Een pokdalige weg vol kraterputten blijkt het te zijn, een marteling voor lijf en leden. Chauffeur Richard mijdt het would-be asfalt en zoekt over de grindstrook ernaast, terwijl de jeep vervaarlijk naar links overhelt.

Zodra we uit de vlakke weg geklommen zijn, wordt de asfaltweg er iets beter op. Een laatste kratermeer trekt even onze aandacht. Dan maken theeplantages weerom hun opwachting. Rechthoekige, geelgroene percelen golven wijd en zijd over de heuvels. De

plantjes zijn perfect op gelijke hoogte gesnoeid alsof er een reusachtige grasmaaier overheen gerold is.

*Een pokdalige weg vol kraterputten,
een marteling voor lijf en leden*

De weg is uitstekend nu. Hier en daar zijn ze theeblaadjes aan het oogsten met een schaar waar een open zakje aan bengelt. Het mengsel van takjes en verhakkelde blaadjes dat daarin belandt, moet achteraf uitgesorteerd worden. Kwaliteitsthee kan je daar niet van verwachten.

Elders zijn ze de blaadjes manueel aan het plukken. De enige manier is dat om de kwaliteit te verkrijgen die voor export vereist is, aldus Richard.

In de verte gaan de theeplantages over in een uitgestrekt regenwoud. Het territorium van een vijfhonderdtal chimpansees is dat. Het gebied komt Richard zeer vertrouwd voor, want in 2002 was hij er een viertal maanden aan de slag.

Theeplantages en bananenplantages wisselen elkaar af. Kwart voor één is het als we in het drukke [Ishaka](#) de afslag zuidwaarts nemen. Weer is het een uitstekende asfaltweg die ons door het zacht glooiende landschap voert. Al die tijd laat de zon zich door de lichte bewolking niet afschrikken.

De smalle vallei van de Birira dropt ons in het golvend terrein rond [Kagamba](#), ongeveer 1 600 m boven de zeespiegel. Vandaar gaat het naar [Ntungamo](#), waar we de uitstekende

asfaltweg tussen Mbarara en Kabale vervolgen – een belangrijke verkeersader in deze regio.

Gezwind zoeven de jeeps zuidwaarts door de brede vallei. Steeds dieper dringen we in de zuidwestelijke uithoek van Oeganda door. Amper 20 km naar het oosten ligt de grens met Rwanda, nog eens 10 km verder de grens met Tanzania.

Erg vruchtbaar is het hier, zo blijkt uit de vele huizen met hun kleine akkertjes langs de weg. Ook talloze bananenplantages getuigen daarvan.

Iets voorbij [Rushenyi](#) klimmen we definitief de bergen in. Van op het zadel tussen twee valleien kijkt het [Great Lakes Museum](#) over de omgeving uit. Pas in 2014 is het geopend, in een poging de lokale cultuur voor de





Bananenplantages



vergetelheid te behoeden. In het aanpalende restaurant picknicken we. Buiten heeft een gewapende bewaker postgevat.

De weg slingert zich nu van vallei tot vallei door de bergen. Even voor vier bereiken we [Kabale](#), een welvarend stadje van 40 000 inwoners, het grootste in de verre omgeving. Langs een bochtig parcours windt de uitstekende asfaltweg zich tussen en over de heuvels naar Kisoro, in de uiterste zuidwesthoek van Oeganda, op slechts 12 km van zowel Rwanda als Congo. De bewolking is wat toegenomen ondertussen, en vertoont hier en daar zelfs enkele tinten grijs. Maar het blijft zonnig.

Ei zo na botsen we frontaal tegen een vrachtwagen. Op volle snelheid dendert hij plots uit een onoverzichtelijke dubbele bocht tevoorschijn terwijl hij een voertuig inhaalt. Zonder



verpinken weet Richard de razende kolos te ontwijken.

Dan dijt de vallei tot een breed dal uit. Boerengemeenschappen hebben er op de ontboste hellingen indrukwekkende [terrassen](#) voor akkerbouw aangelegd. Beneden strekken groene, rechthoekige aardappelaanplantingen zich over de vlakke dalbodem uit. Vruchtbare grond is hier een spaarzaam goed. Dorpjes zoals Kabirizi en Heisesero klitten aan de weg zoals parels aan een snoer, om zo weinig mogelijk grond te verspillen.

Dat schouwspel wordt zo mogelijk nog indrukwekkender zodra onze jeeps zich weer de heuvels in hijsen. Zo ver je kijken kan, golven de droge terrassen als een gigantisch schaakbord van groene en bruine vakken over de vaak steile hellingen. Voor de boeren moet de tocht naar en van het veld bijna zo zwaar zijn als het werken op het veld zelf.



Terwijl we naar Muko afzakken, vangen we af en toe een glimp van het meer van Buyonyi op, een watermassa van 60 km² op een hoogte van 1 950 m. Een grillige vorm heeft het. Het lijkt wel een kunstmatig meer te zijn, dat valleien deed vollopen en eilandjes creëerde nadat de mens een stuwdam aangelegd had. Dat is niet ver naast de waarheid, want vermoedelijk was het een lavastroom die achtduizend jaar geleden ter hoogte



Studenten



Vulkanen Muhabura, Gahinga en Sabyinyo

van Muko een natuurlijke dam opwierp zodat de Ndegorivier voorgoed afgeblokt werd.

Zelfs bamboebosjes duiken nu naast de weg op. Steeds scherper tekenen drie blauwgrijze, kegelvormige silhouetten zich tegen de heiige lucht af naarmate we Kisoro naderen. De fameuze uitgedoofde vulkanen op de grens tussen Oeganda en Rwanda zijn dit, van links naar rechts de Muhabura (4 127 m), de Gahinga (3 475 m) en ten slotte de Sabyinyo

(3 669 m), met zijn piek precies op het drielandenpunt.

Net voor we Kisoro bereiken, slaan we even voor zes rechts af en laten het comfortabele asfalt achter ons. Door levendige lintbebouwing gaat het nu over een hobbelig puttenparcours noordwaarts.

Grillig sliert de zandpiste langs de hellingen van de heuvels boven het meer van Muntanda. Schilderachtig kan je dit meer niet noemen, want daarmee zou je deze poëtische omgeving tekortdoen. In de verte waken de drie vulkanen ingetogen boven de

avondnevels. Eilanden doteren het water als pluggen gras op een zilveren spiegel. Groene hellingen bezaaid met huisjes, akkertjes en bananenplanten dalen steil naar het water af. Aan de horizon biedt het avondrood nog even weerstand aan de oprukkende regenwolken.

De grote dag zit er aan te komen

Het regent lichtjes als we net voor zeven uur de veelkleurige paviljoentjes van [Chameleon Hill Lodge](#) bereiken, een sublieme locatie aan het noordelijke uiteinde van het Mutandameer, bijna 1 900 m boven de zeespiegel.

Dat we erg veel geluk hebben, stipt manager

Patrick aan, terwijl we in de avondschemering van op het terras nogmaals van het schitterend uitzicht over het meer en de vulkanen genieten. Want de vulkanen laten zich zelden zien. Meestal zitten ze achter nevels van stof en zand verscholen, het gevolg van menselijke bedrijvigheid. Ons geluk danken we vandaag... aan de regen. Die spoelt immers het stof uit de lucht.

De grote dag zit er aan te komen. Morgen zullen we van dichtbij met berggorilla's kennismaken. Dat hopen we althans, want de uitdagingen zijn groot, zo vernemen we op de briefing. Om te beginnen is het niet vanzelfsprekend om in hun leefwereld in *Bwindi Impenetrable National Park* door te dringen –

de naam alleen al lijkt een weinig subtiel hint om er weg te blijven.

Zwaar, heuvelachtig terrein is het, op een hoogte van meer dan 2 000 m. Dat wordt klimmen en dalen, over slijkerige paadjes, tussen kletsnatte, meer dan manshoge planten. Uiteindelijk zullen er geen paadjes meer zijn. Dan zal de parkwachter zich met zijn machete een weg banen door het struikgewas. Over een glibberige trampoline van geknakte stengels zullen we dan onze weg voortzetten tot bij de gorilla's. Zelfs een tropische regenbui valt niet helemaal uit te sluiten. Dan hurk je onder je poncho neer en wacht je geduldig af.

Ga voorzichtigheidshalve uit van een trekking van minstens acht uur, houdt Richard ons voor. Mochten we de gorilla's toch sneller te pakken hebben, dan is dat alleen maar een meevaller.

Nog een meevaller – gorilla's klimmen niet in bomen, zo vernemen we. Meestal zitten ze op de grond, waar je ze gemakkelijk kan waarnemen. Dat is alvast een voordeel in vergelijking met chimpansees, die tien, vijftien meter hoog in de bomen kunnen zitten.

Even na half elf wordt de elektrische generator uitgeschakeld en daalt de stilte over de lodge neer.

[Top](#)



Dinsdag 19 juli | Bwindi Impenetrable National Park

Om half vijf floepen de lichten aan. Hanen kraaien, krekels tsjirpen. Laag boven het meer gloeit de rossige volle maan. Niet meer dan een dunne nevel versluiert de fonkelende sterren. Geen regenwolken dus, dat is alvast goed nieuws.

Even na half zeven zetten chauffeurs Richard en David er de beuk in. Dat moet ook wel, want het parcours noordwaarts is zowat het slechtste wat ze al onder de wielen gehad hebben. Waggelend over dikke keien vorderen de jeeps nauwelijks. Even vormt er zich zelfs een kleine opstopping, als het één van de andere jeeps maar niet wil lukken zich tegen een helling omhoog te hijsen.

Boven de bergen in het oosten gloort vaag een rossige gloed in de schemering. Laag in de valleien hangen rafelige nevelslierten. Silhouetten van bomen tekenen zich daar scherp tegen af.

Half acht is het als we [*Rushaga Gate*](#) bereiken – bijna een uur hadden we nodig voor 16 km. Vijf namen staan naast de poort geafficheerd: Mishaya, Nshongi, Bweza, Kahungye, Busingye – de namen van de gorillagroepen die van hieruit traceerbaar zijn.

Een dertigtal toeristen hebben hun weg naar de *banda* al gevonden, het halfopen paviljoentje waar de briefing zal plaatsvinden. Wolken zijn er niet, de stralend blauwe he-

mel houdt het vooruitzicht van een schitterende dag in zich. Van net boven de heuvels werpt de zon haar witte stralenbundels bijna horizontaal tussen de donkere boomstammen.



Bwindi Impenetrable National Park

Aan een gorilla trekking gaat steeds een gorilla tracking vooraf

In 1994 is [*Bwindi Impenetrable National Park*](#) tot werelderfgoed uitgeroepen, steekt

hoofdparkwachter Augustin om acht uur van wal. En wat vegetatie en gorilla's betreft, is Rushaga daar het rijkste deel van. Zo rijk, dat er naast gorilla's nog veel andere dingen te zien zijn. Daar zou hij zeer uitvoerig over kun-

nen uitweiden, maar hij heeft er begrip voor dat we daar nu even niet op zitten te wachten, grijnst hij. Toch kijken we onderweg best naar vogels en andere dieren uit.

Het gaat goed met de berggorilla's in Bwindi. Momenteel telt het park er 340, dat is bijna

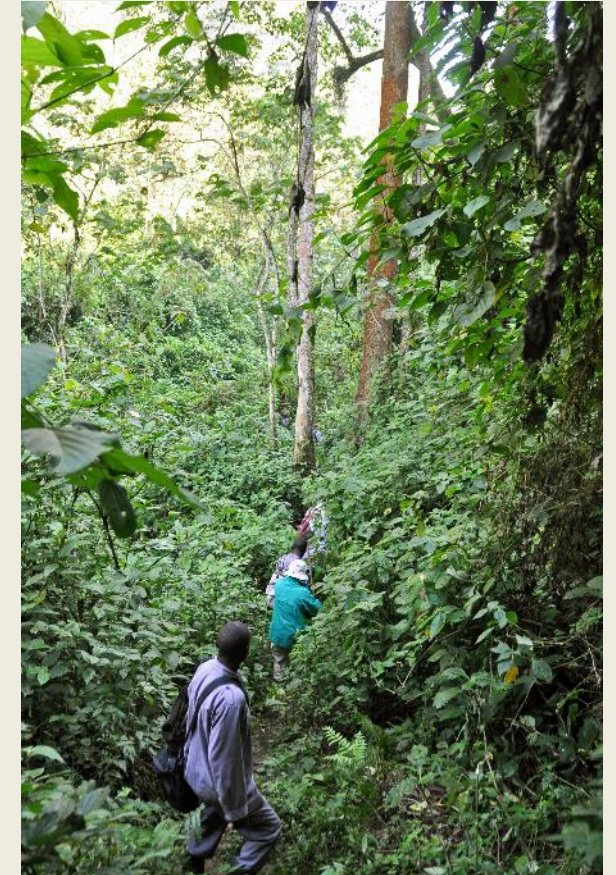
de helft van de wereldpopulatie die momenteel op ongeveer 880 geraamd wordt.

Vijf gorillagroepen houden zich aan deze zijde van het park op. Elk daarvan mag gedurende hooguit één uur per dag door niet meer dan acht personen bezocht worden. Wil je de gorilla's op hun best observeren, dan kom je best tussen acht en veertien uur. Dan zijn ze het meest actief. Later op de dag hebben ze hun buikje vol, en zitten ze lui en bijna onzichtbaar tussen de struiken.

De gorilla's van Bwindi zijn aan mensen gewend gemaakt. Maar het blijven wilde dieren, waarschuwt Augustin. Ze verplaatsen zich vrijelijk over een gebied van maar liefst 331 km². Spoorzoekers zijn ons voorgegaan om de gorillagroepen op te sporen. Aan een *gorilla trekking* gaat dus steeds een *gorilla tracking* vooraf.

Dat elk van de vijf groepen gevonden zal worden, daar is Augustin nogal gerust in – hij heeft het over *bijna* 100 % zekerheid. Moeilijk zal onze tocht niet zijn, maar wel uitdagend en altijd anders. Een wandelstok heb je beslist nodig, en een helper komt ook goed van pas.

Soms duurt het wel vijf uur vooraleer je bij de gorilla's bent. Mentaal stel je je dus best op een dagtocht van acht uur in. Alles wat minder is, is een meevaller – waar hebben we dat nog gehoord.



Gedwee laten we ons samen met de andere oudjes en dikkerdjes aan de Nshongigroep toewijzen

Zelfs in het regenwoud hebben we regels na te leven. Steeds bij de groep blijven en geen afval achterlaten, houdt Augustin ons voor. Een afstand van zeven tot acht meter tot de gorilla's handhaven, tenzij ze zelf dichterbij komen. Hen niet in de ogen kijken en niet praten in hun aanwezigheid – dat eerste kan hen uitdagen, dat tweede kan hen afschrikken. En wie ziek is – griep, diarree, ... – mag niet mee. Gezien de grote genetische gelijkheid is het risico immers te groot dat deze op de gorilla's overgedragen worden.

Gauw nog even onze vestimentaire en logis-

tieke paraatheid checken – hoofddeksel, zonnebril, hemd met lange mouwen, handschoenen, lange broek, lange, geïmpregneerde sokken, broek in de sokken, bergschoenen, regenjas, poncho, DEET, lunchpakket, water. En voor straks een zakje met droge kleren in de jeep, want dat we nat zullen worden, staat vast.

Alleen de wandelstok ontbreekt nog. We kiezen ons een stevig exemplaar uit de voorraad die Bwindi ter beschikking stelt. We zijn er klaar voor.

Gedwee laten we ons samen met de andere oudjes en dikkerdjes aan de Nshongigroep toewijzen. Die gorillagroep houdt zich doorgaans in de buurt van de Nshongirivier op, en

wordt tot de minst moeilijk bereikbare groepen van het park gerekend. Alweer een meevaller dus.

Stephen zal onze gids zijn. Jude en Mac zullen over onze veiligheid waken, het geweer achteloos over de schouder. En dan zijn er nog de helpers. Een beetje bedeesd komen ze tevoorschijn, netjes uitgerust in grijsblauw uniform en zwarte laarzen. Engels spreken ze nauwelijks, maar ze zijn alleraardigst. En quasi onmisbaar, zo zal straks blijken.

Maar er is meer. De helpers worden volgens een beurtrol uit de omliggende dorpen gerekruteerd – mannen zowel als vrouwen. Vijftien tot twintig dollar krijgen ze voor deze klus – een flinke stuiver in dit land. Mochten de gorilla's uitsterven, dan verdwijnt een be-

langrijke bron van inkomsten. De lokale gemeenschappen hebben er dus alle belang bij zowel de gorilla als zijn habitat te beschermen.

In gevangenschap kunnen berggorilla's – in tegenstelling tot laaglandgorilla's – immers niet overleven. Dat is ondertussen genoegzaam bewezen. De enige manier om de soort in stand te houden, is in dit tropisch berggebied. Maar zonder medewerking van de plaatselijke bevolking zal dat nooit lukken.



Een flinke colonne is het, als we via een comfortabel pad de bergen in klimmen. Vooraan geven Stephen en Jude het tempo aan. Achteraan lopen de acht helpers met onze bagage. Mac sluit de colonne af.

Aanvankelijk gaat het zelfs iets te snel. Na een korte pauze komt daar beterschap in. Zonnestrallen dringen door het gebladerte. Het wordt al wat warmer, maar dank zij de hoogte blijft het draaglijk. Een indrukwekkend concert van vogelgeluiden omringt ons.



Na amper tien minuten ploeteren komt er goed nieuws binnen

Steeds smaller wordt het pad, tot er na ongeveer anderhalf uur een eind aan komt. Een glibberig parcours wordt het nu, tussen natte, manshoge struiken. Als een groen gordijn schuiven de grote bladeren meteen dicht na elke passant. Soms lijkt het heel even alsof je alleen op de wereld bent.

Steil omhoog gaat het nu. De slijkerige ondergrond biedt nauwelijks houvast. Boomwortels, rotspartijen en omgevalen bomen werpen voortdurend hindernissen op. Naar vogels of andere dieren uitkijken zit er niet meer in –

sorry, Augustin. Al onze aandacht gaat uit naar onze voeten en hun wedervaren.

Geruisloos zijn de helpers ondertussen uit de achterste gelederen naar voren geschoven, en duwen of trekken nu hun protegés tegen



de helling op. Een vooruitziende dame met net dat maatje meer heeft er zelfs twee ingehuurd – eentje om te duwen, eentje om te trekken. Hier is het dat de helpers het verschil maken. Ze plukken zelfs de bosmieren uit onze geïmpregneerde sokken als we weer eens in een mierenest getrapt hebben.

Na amper tien minuten ploeteren komt er goed nieuws binnen. De spoorzoekers hebben de Nshongi-groep gelokaliseerd. Nog eens tien minuten later zijn we zo dicht genaderd dat we alles moeten achterlaten, inclusief de wandelstokken en de helpers.

Acht individuen telt deze vrij kleine groep, aldus Stephen. De zilverrug





Bweza – wat *knappe jongen* betekent – deelt er de lakens uit. Drie volwassen wijfjes heeft hij – Munini, Nyampundu en Kebirungi.

Plots weerklinkt borstgeroffel door het regenwoud. Dat moet één van de jonge knapen zijn

Voorts is er de zwartrug Rotary, volwassen, maar nog niet geslachtsrijp. Lang zal dat echter niet meer duren en dan komen er spanningen van. Een stuk jonger zijn Raha en Jord, twee mannetjes van drie en vier jaar. En dan is er ten slotte de vier maanden oude baby



van Kebirungi – zo jong dat hij nog geen naam heeft.

In een mix van nieuwsgierige opwinding en nerveuze spanning trekken we verder. Moses en Richard, de twee spoorzoekers, en Brenda, hun stagiaire, hebben met hun machetes het pad alvast een beetje geëffend.

Plots weerklinkt borstgeroffel door het regenwoud. Dat moet één van de jonge knapen zijn, Raha of Jord, die zich wil manifesteren. Maar de gorilla's blijven onzichtbaar.



Moeizaam klimmen we tegen een helling van ongeveer 45° verder omhoog. Dan merken we plots Kebirungi op. Enkele meters hoog in een boom – niet volgens de afspraak dus – zit ze rustig blaadjes te plukken en te eten.

Het lijkt vanzelfsprekend, maar toch heeft het wat voeten in de aarde vooraleer we het in de gaten hebben – uiteraard heeft Kebirungi haar baby mee. Met grote, naïeve ogen kijkt het kleintje nieuwsgierig in het rond. Leergierig wil de baby



alles imiteren wat moeder doet – takjes grijpen, blaadjes aftrekken, blaadjes kauwen. Maar voorlopig wil dat allemaal niet zo goed lukken. Dat moeder af en toe een luidruchtige wind laat, weet hij evenmin na te bootsen. Wat hij wel vlekkeloos beheerst, is zich aan moeder vastklampen zonder naar beneden te tuimelen.

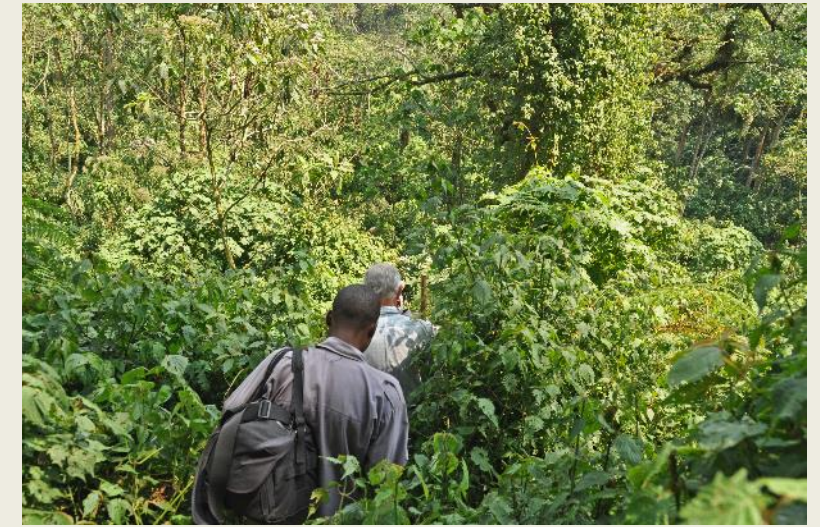
Bweza laat al die drukte niet aan zijn hart komen en nestelt zich comfortabel onder een struik, quasi onzichtbaar voor ons

In de achtergrond houden ook Raha en Jord zich in de bomen op, maar veel krijgen we daar niet van te zien. Ook Bweza zou in de buurt zijn. Moses en Richard weten hem snel te vinden. Rustig zit hij onder de struiken gras te knabbelen, op de begane grond nog wel. Enkel zijn enorme kop is zichtbaar. Dan richt hij zich op, en kruipt op handen en voeten weg, met zijn imposante, zilvergrijze rug in volle glorie naar ons gericht.





Bweza, de zilverrug



Om hem te volgen moeten we een ommetje rond de struiken maken. Moses en Richard mogen dan wel wat takken weggakken, het blijft een hachelijke onderneming om op een helling van 45° je evenwicht te bewaren, terwijl je op een trampoline van gladde, afgekapte stengels staat, te midden van klimop en lianen die er alleen maar op uit lijken zich rond je benen te strengelen.

Dan dagen de helpers op, het teken dat ons uurtje observatietijd verstreken is

Bweza laat al die drukte niet aan zijn hart komen en nestelt zich comfortabel onder een struik, quasi onzichtbaar voor ons. Even later daagt één van de jonge mannetjes op, om prompt weer te verdwijnen. Ook Kebirungi komt heel even in beweging. Rustig laat ze zich enkele takken naar beneden zakken. Verscholen tussen de struiken zet ze daar



haar schranspartij voort, de baby nog steeds aan haar vacht vastgeklemd.

Dan dagen de helpers op, het teken dat ons uurtje observatietijd verstreken is. Dwars door de struiken vatten we de terugweg aan. Twintig minuten later stoten we op iets dat op een pad lijkt – een smal slijkspoor tussen hoge struiken. Maar het is er zo nat niet meer als daarstraks, daar heeft de zon ondertussen voor gezorgd. Een enorme meevaller is het, die wolkeloze, blauwe hemel.

Een comfortabel laagje mos, om onze verwende zitvlakken op neer te vlijen

Omstreeks half een spreken we onze lunchpakketten aan. Behulpzaam als steeds loodsen de helpers ons zowaar naar een boomstam met een comfortabel laagje mos, om onze verwende zitvlakken op neer te vlijen.



Even na twee zijn we terug aan ons vertrekpunt. Vijf uur en een half heeft de trekking dus geduurd. De banda ligt op een hoogte van 1 900 m, terwijl de gorilla's ongeveer 2 300 m hoog zaten, schat Stephen. Vierhonderd meter verschil dus.

Een warm pleidooi voor natuurbehoud heeft Stephen nog voor ons in petto

Een warm pleidooi voor natuurbehoud heeft Stephen nog voor ons in petto. En voor zijn land, uiteraard. Het gorillacertificaat dat hij ons overhandigt, horen we thuis netjes in te

lijsten en goed zichtbaar op te hangen – bij voorkeur in de hal. Elke bezoeker zal er dan met onverholen belangstelling kennis van nemen. Dat bijzondere moment moeten we aangrijpen om hem er van te overtuigen stante pede naar Oeganda af te reizen. Want tegenwoordig is Oeganda een zeer veilig land, laat daar in het westen vooral geen misverstand over bestaan. De verschrikking ligt ondertussen meer dan een kwart eeuw achter ons. Oeganda heeft het toerisme



broodnodig. En zo moeilijk is dat niet, zo'n trekking, nietwaar? Bezweet en lichtjes nahijgend beamen we dat.

Het wondermooie landschap dat vanochtend nog in de duisternis verschoolen lag, ontvouwt zich nu in al zijn vitaliteit – vrij steile, groene heuvels betegeld met akkertjes en boerderijen. Een heilige lucht onttrekt de verre oever van het meer aan het gezicht, maar de veelkleurige paviljoentjes van de lodge fonkelen in de zon.



Later op de avond weerklinkt dondergeroffel in de verte. Vrij snel valt de regen neer over Chameleon Hill. Maar de vulkanen laten zich niet meer zien.

[Top](#)





Steeds meer geluiden uit de omliggende huisjes kabbelen zachtjes tegen de heuvel omhoog – het roezemoezen van ontwaken-de mensen, het rammelen van potten en pannen, het joelen van kinderen. Ook vogels doen zich van alle kanten gelden.

Een wondermooie prentkaart is het, zoals het meer daar ligt met zijn beboste eilandjes en zijn grillige inhammen. Nevels onttrekken het verre uiteinde van het meer aan het zicht. Ook de drie vulkanen ontbreken op het appel. Een korte, maar steile afdaling brengt ons nog even tot op de oever. Een strook papyrusplanten vormt er een gedroomde stek voor vogels van uiteenlopend pluimage – een goudgele wever, een blauwe glansspreeuw.

Meer van Mutanda



Wever



*Waar het ook maar enigszins
mogelijk is, zijn akkertjes aangelegd*

Niet alleen deze idyllische locatie laten we vandaag achter ons, ook onze tocht door Oeganda nadert zijn einde. Straks zullen we de grens naar Rwanda oversteken en ons op de flanken van diezelfde drie vulkanen nestelen, maar dan aan zuidkant.

Het is licht bewolkt, maar zonnig, als we even voor één langs de oostkant van het meer de rit naar het zuiden inzetten. Als een zalmkleurig lint kronkelt de aarden piste over de groene hellingen voor ons uit.



Beneden koesteren de eilandjes zich in de zon. Waar het ook maar enigszins mogelijk is, zijn op de zuidelijke hellingen akkertjes aangelegd – zelfs als die meer dan 45° hellen.

Een half uurtje later droppen Richard en David ons in de gemoedelijke drukte van [Kisoro](#). Een laatste kans om in Oeganda te shoppen, en dan gaat het definitief zuidoostwaarts.

Kwart na twee is het als een handvol vrachtwagens op een grote parking de [grenspost](#) van Gamtano – Cyanika aankondigen. Een primitieve bareel sluit de doorgang af. Inheemse voetgangers lijken zonder enige formaliteit de grens over te steken, doorgaans met een vracht op hun hoofd.

Aanschuiven in het politiekantoor is het eerste wat ons te doen staat. Zonder enige plichtpleging krijgen we er een onooglijk vignetje toegestopt, amper een postzegel groot.

Niet verliezen, wordt ons op het hart gedrukt.

Apathisch bladert een norse politieman door onze reispassen. We kruisen de bareel en wenen ons in Rwanda, maar krijgen een Oegandese *Departure Declaration Form* onder de neus. Nog een half uurtje aan de balie aanschuiven en we beschikken over de nodige stempels. Iets meer dan een uur heeft het gevergd. Al die tijd zijn er amper drie voertuigen over de grens gepasseerd – waaronder onze twee jeeps.

Goed en wel in Rwanda denken we onze reis te kunnen voortzetten. Maar dat is buiten de waard gerekend, die vandaag Shandata Marechal heet. Door de *Rwanda Tourism Board* is hij afgevaardigd om de toeristische troeven van zijn land uit de doeken te doen – om het even of we dat wel of niet willen aanhoren. Een opdracht die hij met enthousiasme zal

uitvoeren. Gelaten gaan we er bij zitten. Al wat mooi is in Rwanda, passeert de revue. Dat ons programma reeds lang vastligt en dat we overmorgen reeds het land verlaten, deert hem niet. Ooit zullen we naar Rwanda weerkeren, toch?

Even na half vier kunnen onze jeeps hun weg voortzetten – aan de rechterkant van de weg ditmaal. Bijna waren we het vergeten, hier geldt dezelfde tijd als in België. Gauw zetten we onze horloges een uur achteruit.

Dat is buiten de waard gerekend, die vandaag Shandata Marechal heet

Opvallend druk is het hier op straat, veel drukker dan in Oeganda. Te midden van de omringende giganten is Rwanda niet meer dan een dwergstaatje – zo groot als België

ongeveer, maar dan zonder de provincie Luxemburg. Toch leven er in dat kleine landje 12,7 miljoen mensen. Dat zijn er 481 per vierkante kilometer – meer dan tweemaal zoveel als in Oeganda.

Links in de verte moeten zich de [tweelingmeren van Burera en Luhando](#) bevinden. In deze regio zal je vooral Hutu aantreffen, aldus Richard. Van oorsprong zijn het landbouwers. Vermoedelijk zijn ze als eersten naar Rwanda gemigreerd. Nog voor de Tutsi dus, een volk van veehouders dat hier in de 11e eeuw arriveerde. Nog steeds vormen de Hutu de overgrote meerderheid, met 85 % van de bevolking. Ook president Habyarimana, zelf een Hutu, was uit deze streek afkomstig.

Toch waren het gaandeweg de aristocratische Tutsi die in Rwanda de lakens gingen uitdelen. Via een systeem van herendiensten wisten ze de Hutu aan zich te binden. Land of

vee gebruiken, daar moest je tegenprestaties voor leveren. Arbeid bijvoorbeeld, of zelfs militaire dienst.

Even na drie duikt Musanze op. Een drukke, levendige stad is het. Een turbulente verkeersstroom kolkt gestaag door de straten. Fietzers met groene, genummerde C.V.M-hesjes slompen behendig door het gewoel. Publiek transport is dat, als passagier neem je op de bagagedrager van de *vélo-taxi* plaats. Op de kruispunten zien gewapende soldaten lusteloos op de hectische bedoe-ning toe.

Musanze is het aloude Ruhengeri – een poging om voorgoed komaf te maken met de bijklank van een gruwelijk verleden

Geld wisselen wil aanvankelijk niet zo goed



Grijze kroonkraan

lukken. Maar ook hier heeft Richard zijn con-tacten. Op de poort van een griezelig ge-bouwtje hangt een A4'tje met een gsm-num-mer. Even bellen en hop, daar komt de eige-naar al opdagen. De poort gaat open, een kale ruimte zonder ramen, meubilair, wand-decoratie of verlichting komt tevoorschijn. De man koopt er onze euro's aan 870 RWF het stuk.

Musanze, daar hadden we voorheen nog nooit van gehoord. Toch moet het verre de grootste stad van de regio zijn. Allengs begint het ons te dagen – Musanze is het aloude Ru-hengeri. In 2006 kreeg de stad haar nieuwe naam, in een poging om voorgoed komaf te maken met de bijklank van een gruwelijk ver-leden – de doodseskaders in 1994, de moord op Dian Fossey in 1985.

Dat ondertussen de gebouwen van *The Dian Fossey Gorilla Fund International* aan het



Dans der Helden



raam voorbijschuiven, is een ironisch toeval. Ooit uitgespuwd, is het levenswerk van de tegendraadse biologe tegenwoordig de belangrijkste, zo niet de enige aantrekkingspool van de bruisende stad.

Zowat in haar eentje heeft ze immers de berggorilla's van het grensgebied tussen Rwanda, Oeganda en Congo gered. En wellicht ook die van Bwindi in Oeganda, maar dat wil Richard niet gezegd hebben.

*Jonge krijgers, geselecteerd om
een brede opleiding te genieten
– van poëzie tot speerwerpen*

Tot 1902 was het bestaan van berggorilla's voor de westerse wetenschap niet eens bekend. In dat jaar stootte een Duitse ontdekkingsreiziger per toeval op twee berggorilla's. Dat liep dodelijk af – voor de gorilla's, uiteraard. Meteen was de toon voor de relatie tussen beide mensachtigen gezet.

Tot Dian Fossey op het toneel verscheen. In 1967 ging zij op de flanken van de [Virungabergen](#) aan de slag. Acht vulkanen rond het drielandenpunt zijn dat, waarvan er twee in Congo nog actief zijn. Ze stichtte er haar onderzoekscentrum *Karisoke* en toog meteen aan de slag met haar favoriete bezigheden – illegale stropers en houthakkers de stuipen op het lijf jagen en berggorilla's observeren,



Sabyinyovulkaan

bij voorkeur in de mist. Het leverde haar de bijnaam *Nyiramachabelli* op – de vrouw die alleen op de berg woont. Een nauwgezette telling in 1981 leerde haar dat er in de grensstreek nog amper 242 gorilla's leefden.

Sedertdien is de bescherming van berggorilla's er aanzienlijk op vooruitgegaan. In Rwanda althans, waar het *Volcanoes National Park* successen boekt, en in Oeganda, met het piepkleine [Mqahinga Gorilla National Park](#).

Het reusachtige [Virunga National Park](#) in Congo daarentegen – zo groot als de Belgische provincies Antwerpen, Oost-Vlaanderen en Brabant samen – dat is een ander verhaal. Daar weet de Belgische prins Emmanuel de Merode van mee te spreken. In april 2014 overleefde hij als parkdirecteur ternauwernood een moordaanslag. De strijd met stropers, houthakkers, rebellen en zelfs met ontginners van steenkool en aardolie is daar nog lang niet gestreden. Toch ging het park in

2014 na meer dan dertig jaar opnieuw open.

Even na vier brengt een grindweg door het bos ons tot bij *Mountain Gorilla View Lodge* in [Kinigi](#), 2 440 m hoog, op de uitlopers van de Virungabergen. Verspreid over een open grasveld in het bos staan er een dertigtal chalets. De open haard verbreidt een welgekomen warmte door de ruime ontvangsthal. Een halftamme grijze kroonkraagvogel scharrelt vrijmoedig over het terrein.

Net voor de avondschemering inzet, maken een dozijn traditionele dansers van het open grasveld hun podium. De uitbundige krijgdsans die ze brengen, de *Dans der Helden*, komt uit de traditie van de *intore* voort. Jonge krijgers waren dat, door de *mwani*, de koning, geselecteerd om een brede opleiding te genieten – van poëzie tot speerwerpen.

Een indrukwekkend hoofddeksel van lange sisalstrengen daalt over de schouders van de dansers neer als manen van een paard. Energiek zwiepen ze ermee in het rond. Achteraan zingen de vrouwen in koor, terwijl ze op de traditionele *ingoma* roffelen, een trommel overtrokken met een slagvel van koeienhuid. Maar het is het grijsblauwe silhouet van de imposante [Sabyinyo](#) op de achtergrond, dat het bruisende spektakel zijn magische toets geeft.

[Top](#)

Donderdag 21 juli | Volcanoes National Park

Nog steeds gaat de koperen schijf van de zon achter de wolken boven de Muhabura schuil als we om kwart voor zeven vol verwachting aan het hoofdkwartier van Volcanoes National Park arriveren. We zijn de allereersten. Gaandeweg loopt de parking vol met een dertigtal jeeps.

Weer valt ons een wervelend optreden te beurt, ditmaal van de *Sacola Traditional Dancers*. Geen indrukwekkende hoofddekseis ditmaal, wel tromgeroffel, zang en dans waar de bruisende energie en het tomeloos enthousiasme van afspatten.

Maar op dit vroege uur slaat het spektakel niet echt aan. Jammer, want wat *Sabyinyo Community Livelihoods Association* voor de regio betekent, valt niet te onderschatten. Met projecten als *One family, one cow* en

Partners, not poachers zetten ze sterk in op de economische ontwikkeling en op de delicate cohabitatatie van mensen en wilde dieren. Via ecolodges en dansen zoals deze slagen ze er in dat te financieren.

Berggorilla's leven hier tussen 2 400 m en 4 000 m, zo steekt onze begeleider Patience van wal. Het valt dus niet uit te sluiten dat we helemaal naar de top van de vulkaan zullen moeten klimmen om ze te ontmoeten, voegt hij er monkelend aan toe.

Het valt niet uit te sluiten dat we helemaal naar de top van de vulkaan zullen moeten klimmen, voegt hij er monkelend aan toe

De gorillagroep die ons toegewezen is, heet

Ntambara. *Vechten* betekent dat, naar verluidt weet de leidende zilverrug daar alles van. Spoorzoekers zijn al onderweg om hen te vinden. Als berggorilla's zich verplaatsen, dan kan dat slechts twee redenen hebben, aldus Patience – voedsel zoeken of wijfjes verwerven.

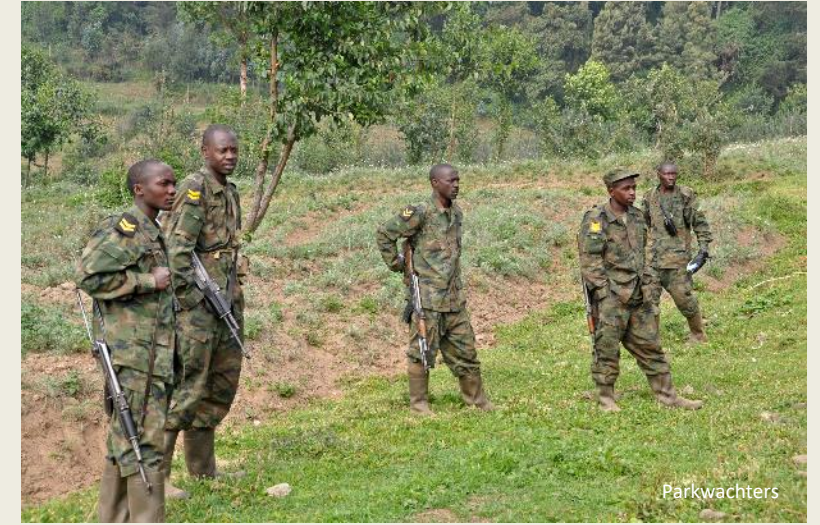
Met de gorillapopulatie gaat het hier overigens uitstekend. Liefst veertien gorillababy's kregen in 2014 een naam tijdens de jaarlijkse ceremoniële *Kwita Izina*. In 2015 waren er dat twintig, voor 2016 hebben ze er nu al drieëntwintig klaarstaan.

Met een beetje ervaring kan je individuele gorilla's aan hun neusafdruk herkennen. Die is immers even uniek als een menselijke vingerafdruk. Maar daar neemt men hier geen genoegen mee. Van de uitwerpselen of van

het haar van de kleintjes worden monsters verzameld. DNA-analyse maakt het dan mogelijk om elk individu onomstotelijk te identificeren. Dubbele tellingen zijn dus uitgesloten.

Anderhalve tot twee kilo en een half, zoveel wegen gorillababy's bij hun geboorte. Tot hun derde levensjaar hangen ze volledig van hun moeder af. Voedsel zoeken en een nest maken is voor juvenielen van drie tot zes al geen kunst meer. Van zes tot acht noemt Patience hen niet-geslachtsrijpe adolescenten. Van acht tot twaalf jaar zijn het zwartruggen – de mannetjes althans – en vanaf twaalf jaar zilverruggen. Kanjers van 200 kg kunnen dat zijn, ze worden 35 tot 40 jaar oud. Om dat zware lijf te onderhouden neemt een zilverrug dagelijks al gauw 80 kg voedsel en 17 liter water tot zich.





Vanaf hun achtste zijn wijfjes vruchtbaar, in de loop van hun leven zullen ze vier tot zes jongen werpen. Hoogst uitzonderlijk baren ze een tweeling, maar meestal redt dan slechts één van beide het.

Een groep wijfjes en jongen rond zich verzamelen, daar komt het voor elke zilverrug op

aan. Zo is de leider van de Sabyinyogroep momenteel 45 jaar. De opvolging zit er dus aan te komen. Voorlopig krijgt dat zijn beloop zonder schermutselingen. Een tweede zilverrug lijkt een soort opleiding door te maken en klaar te staan om hem op te volgen.

Frequenter is het scenario waarbij zwartruggen wijfjes proberen mee te lokken om zelf een groep te stichten. Of waarbij zwartruggen er op uit trekken om wijfjes uit andere groepen te veroveren. Wijfjes laten zich graag charmeren door sterke belagers – het kan hun nageslacht maar ten goede komen.

Genoeg gepraat, even na acht trekken we er met de jeeps op uit en hobbelen over de

keien naar Bisate, 2 610 m hoog op de flanken van de [Visoke](#). In de wijde omgeving zijn mannen en vrouwen op de velden reeds met hun machetes aan de slag.

Richard dropt ons op de [parking van Kwamu-kecuru](#). *Oude vrouw* betekent dat, want hier was het dat Dian Fossey eertijds haar jeep parkeerde als ze weer eens voor lange tijd de bergen in trok. Onze dragers staan er ons op te wachten.

Even na negen zetten we er de beuk in. Recht omhoog leidt het pad, tussen de akkers door, in de richting van de vulkaan. Iets verderop vervoegen nog eens vier parkwachters ons. Ze zijn gewapend, balorige buffels denken

dus best twee keer na vooraleer ons aan te vallen.

Van deze vruchtbare vulkanische grond wordt geen halve vierkante meter onbenut gelaten. De akkertjes reiken tot pal aan de bosrand. De overgang van bewerkte aarde naar nationaal park is flinterdun.





Dat is altijd zo geweest. Meer nog, voor Dian Fossey hier in 1967 arriveerde, was het gemeengoed om in het nationaal park te jagen, te stropen, hout te hakken, honing te verzamelen en zelfs akkertjes aan te leggen. Gorilla's die het ongeluk hadden in de weg te lopen, werden koudweg afgemaakt. Natuurbehoud, daar was niet de minste belangstelling voor, ook niet bij de overheid, aldus Patience.

Maar Dian Fossey was er de vrouw niet naar om met zich te laten sollen. Ze stelde anti-



stroopteams samen die systematisch het park afspeurden, alle vallen vernietigden en het materiaal in beslag namen. Een verbeterde strijd was het, die ze uiteindelijk met de dood zou bekopen. Op 27 december 1985 werd ze levenloos in Karisoke aangetroffen, het gezicht ingeslagen met een machete.

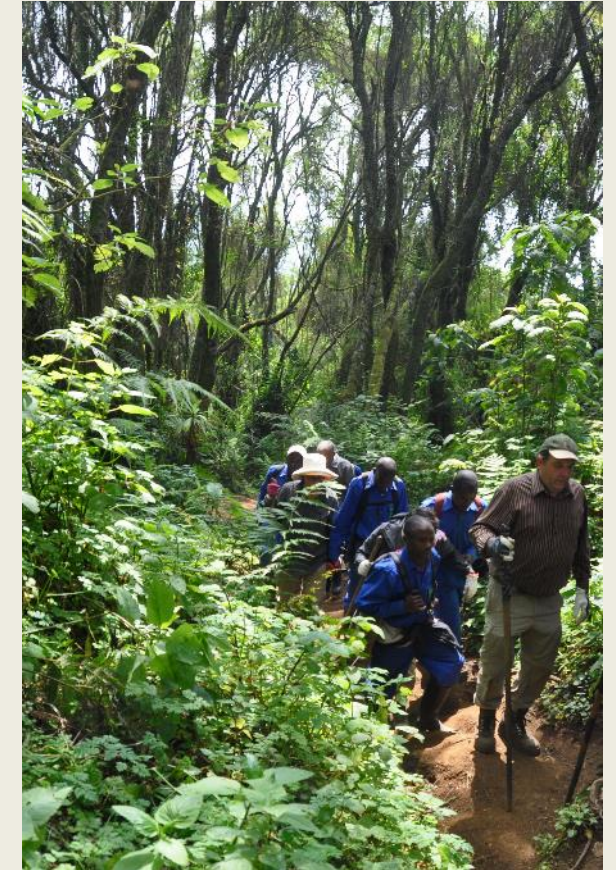
Natuurbehoud werkt enkel, aldus Patience, als ook de lokale bevolking erbij betrokken is. Het laatste bekende geval van stroperij dateert ondertussen al van 2002. De gorilla en zijn habitat beschermen, daar ziet men nu



het nut van in, mede door de toestroom van toeristen. Ook het systeem van dragers draagt daartoe bij, zoals we dat ook al in Bwindi hebben kunnen vaststellen.

Gorilla's die het ongeluk hadden in de weg te lopen, werden koudweg afgemaakt

Tegenwoordig is het park door een stenen muurtje omgeven – niet om de mensen buiten te houden, maar om de buffels binnen te houden, weg van de akkers. Dat heeft heel



wat voeten in de aarde gehad, van 2002 tot 2009 is men ermee aan de slag geweest.

Maar ook de buffels lieten niet met zich sollen. Met vereende krachten maakten ze naar believen bressen in het muurtje. Daarom heeft men aan de binnenzijde nog een gracht moeten aanleggen.

Van op het muurtje geeft Patience zijn laatste instructies. Twaalf gorillagroepen zijn er in dit park. Elke groep mag dagelijks gedurende één uur door maximaal acht toeristen



Volcanoes National Park

bezocht worden. Meer contact zou stress of onrust kunnen veroorzaken. Bovendien houden ze twee back-upgroepen achter de hand, mochten sommige groepen te ver weg zwerfen.

Steeds horen we een afstand van vijf tot zeven meter van de gorilla's te handhaven. Een gorilla in de ogen kijken mag, maar blijven staren is ongepast, want dat kan agressief overkomen. Niezen mag ook, maar dan in een richting weg van de gorilla's. Eten of drinken mag dan weer niet.

Wie ziek is, mag niet mee – al lijkt elke vorm

van controle daarop onbestaande. Wie zijn gevoeg wil doen, hoort een gat in de grond te maken en dit achteraf dicht te gooien, om geen ziektes te verspreiden.

Brandnetels mijden we in principe, aldus Patience – het omgekeerde zou ons pas echt verontrusten

Gaat een mannetje op zijn borst roffelen, dan geeft hij daarmee te kennen dat hij klaar is voor het gevecht – blijken van onderdanigheid zijn dan aangewezen. Maar het kan ook



Kosoboom (hagenia abyssinica)

gewoon een vorm van intimideren of van imponeren zijn.

Nog een laatste waarschuwing geldt voor de brandnetels. Tropische exemplaren zijn dat, twee tot drie meter hoog, met joekels van bladeren. In principe mijden we die, aldus Patience – het omgekeerde zou ons pas echt verontrusten. Maar gorilla's lusten die grote bladeren nu eenmaal en zitten er wel eens middenin.

Of de spoorzoekers die brandnetels dan niet even met hun machetes kunnen omhakken, willen we weten. Foute vraag, natuurlijk. Het

voedsel van de gorilla's vernietigen? In geen geval, klinkt het streng.

Het blijft ons meezitten met het weer – de zon straalt aan een licht bewolkte hemel. Even voor half tien trekken we verder, het bos in. Een vrij comfortabel pad leidt tegen de helling omhoog. Tussen natte struiken tegen de helling omhoog ploeteren, zoals in Bwindi, daar is hier geen sprake van. Met de vingers in de neus lopen we achter Patience aan – bij wijze van spreken.

Amper vijftig minuten zijn we onderweg, of het bericht loopt binnen dat de spoorzoekers

de Ntambaragroep gelokaliseerd hebben – minder dan een half uur hier vandaan. Laconiek wijst Patience enkele lobelia's aan, een kruidachtige plant die soelaas biedt als je door brandnetels gestoken bent.

Hoog boven onze hoofden, tegen de flank van de vulkaan, rijzen enkele exemplaren op van de fameuze *hagenia abyssinica* of kosoboom. Doorgaans hebben ze reusachtige worteluitstulpsels, helemaal met korstmossen bedekt – het lijken wel



Urahirwa en Ntaribi



Urahirwa

gestoffeerde fauteuils, schrijft Dian Fossey. Gorilla's nestelen zich dan ook graag op zo'n kussen van mos om er rustig te foerageren – niet van de lange bladeren of de lilakleurige bloementrossen van de boom zelf, maar wel van de vele epifyten, in het bijzonder de varens.

Nog eens twintig minuten later bereiken we de plek waar we – afgezien van onze fototoestellen – alle bagage moeten achterlaten. Ongeveer 2 900 m boven de zeespiegel



Twibuke, de zilverrug

Twibuke, de zilverrug





Twibuke



zitten we. En ja hoor, we moeten dwars door een brandnetelveld om de gorilla's te bereiken. Patience trekt over zijn kledij een dikke broek en een dikke jas aan en waadt kordaat door het brandnetelveld.

En ja hoor, we moeten dwars door een brandnetelveld

Nu wij nog. De handschoenen en de drie laagjes kleding komen goed van pas – niet tegen de nattigheid, maar tegen de netels. De iets te dunne broek, dat is jammer genoeg een ander verhaal.

Vrij spoedig heeft Patience twee jonge gorilla's in het vizier, het wijfje Urahirwa en het mannetje Ntaribi. Enkel hoofd en schouders steken boven de brandnetels uit. We wroeten ons dichterbij, maar veel haalt dat niet uit. Ze zitten ruggelings naar ons toe, meer dan twee harige zwarte vlekken tussen de brandnetels kunnen we niet onderscheiden.

Patience loodst ons verder door



de brandnetels. Iets verderop houdt Twibuke zich op, de negentienjarige leider van de groep. Dat weet hij van de spoorzoekers. Onder een struik zit de zilverrug zich inderdaad aan blaadjes te goed te doen. Zijn machtige kop komt scherp in beeld, maar meer is er ook van hem niet te zien. Onze nabijheid deert hem geenszins. Tot hij er genoeg van krijgt. Op handen en voeten verdwijnt hij tussen de struiken en geeft ons



met zijn prachtige zilvergrijze rug het nakijken.

Plots komt een wijfje uit de struiken tevoorschijn. Ze knabbelt wat aan brandnetels en verdwijnt in dezelfde richting als Twibuke. Ook Urahirwa en Ntaribi duiken van achter onze rug op. Doodgemoedereerd lopen ze rakelings voor ons door – de minimale afstand van 5 tot 7 m hoeven ze kennelijk niet te respecteren. Speels maar behoorlijk fors haalt Twibuke uit naar de benen van één van de parkwachters.

Speels maar behoorlijk fors haalt Twibuke uit naar de parkwachter



Dan zet Twibuke zich weer in beweging. Dwars door onze groep loopt hij de struiken in – we lijken wel lucht voor hem. Patience weet wat gedaan. Met een kringbeweging voert hij ons rond de struiken. Daar, op een kleine, open plek zit de zilverrug rustig te peuzelen. Maar hij is op zijn privacy gesteld en verdwijnt meteen tussen het groene gebladerte.

Lang blijft de open plek echter niet leeg. Inkumbuta daagt op, één van de zwartruggen. Prompt verschijnt ook Kwiyongera op het toneel. En dat gebeurt niet onopgemerkt – rechtstaand roffelt hij op zijn borst. *Met mij sol je beter niet*, is de niet mis te verstane boodschap. Dat deze zwartrug ooit de leiding

van de groep zal overnemen, valt volgens Patience niet uit te sluiten.

Inkumbuta neemt alleszins het zekere voor het onzekere en gaat meteen in een onderdanige houding liggen, plat op de rug, de vier poten in de lucht. Even later zijn beide zwart-ruggen speels met elkaar aan het dollen. In het harige zwarte kluwen zie je nauwelijks welke poot aan welk dier toebehoort.

Dan krijgt de nukkige Kwi Yongera het weer op z'n heupen. Stampend rent hij in het rond, dof klinkt de aarde onder zijn voeten. Patience krijgt een stevige tik tegen zijn dikke broek. Ons negeert hij volkomen.

Beduusd zit Inkumbuta op die heisa toe te kijken. Tot Kwi Yongera tot rust komt en weer



Inkumbuta en Kwi Yongera



Kwi Yongera laat niet met zich sollen



Inkumbuta onderwerpt zich aan Kwi Yongera



Wijfje nadert nieuwsgierig...

met hem aan het dollen gaat. Daar zijn ze nog steeds druk mee bezig, wanneer beneden op het pad een wijfje aarzelend tevoorschijn komt. Ze vertrouwt het zaakje niet.

Dan krijgt de nukkige Kwi Yongera het weer op z'n heupen

Minstens vijf minuten blijft ze daar zitten, op een veilige afstand, vooraleer haar nieuwsgierigheid het pleit wint en ze de zwart-ruggen vervoegt. De open plek lijkt wel het decor van een straattoneeltje, waar de acteurs één na één hun opwachting maken.

Enkele minuten later verschijnt een tweede wijfje van achter een boom, op de voet ge-



...en wacht de gebeurtenissen af



Pais en vree tussen Inkumbuta en Kwi Yongera

volgd door een derde wijfje met de piepkleine Ingamiya. Drie wijfjes zijn er nu – Tegereta, Nahimama en Urahirwa. En daar komt zowaar ook Ntaribi aanzetten, hij kon natuurlijk niet achterblijven. Met z'n zevenen zitten ze wat te stoeien.

*Die perceptie is er teveel
aan voor Twibuke*

Weer krijgt de grillige Kwi Yongera een opstoot van adrenaline. Driftig rent hij in het rond, geregeld met zijn voeten op de grond stampend of met zijn vuisten op zijn borst roffelend. Een loodzware tak sleurt hij mee alsof het een tandenstoker is. Het lijkt wel alsof hij hier de baas is.



Rust in de groep?



Kwi Yongera blijft zich gedragen als buitenbeentje

Die perceptie is er teveel aan voor Twibuke. Met veel gedruis komt de zilverrug uit de struiken tevoorschijn om orde op zaken te stellen. Hij is hier de baas, en niemand anders. IJlings schikt iedereen zich in een onderdanige rol. Gedwee wijden ze zich in volle ernst aan het ultieme ritueel van rust en verzoening – elkaar vlooien. Tevreden ligt Twibuke naast zijn gezinnetje, languit op de buik. Acht van de twaalf groepsleden zijn aanwezig – alleen Umuganda, Urugwiro, Tuyizere en Kanama zijn niet van de partij.

En Kwi Yongera? Die is er nog niet helemaal mee in het reine. Halsstarrig hangt hij het buitenbeentje uit en verwijlt nog wat op het pad. Gelukkig maar, want eigenlijk is ons observatie-uurtje al verstreken. Patience zou

ons naar beneden moeten dirigeren, maar Kwiyongera verspert ons de doorgang. Heirkracht dus, kostbare extra minuten vallen ons zomaar in de schoot. Uiteindelijk ver-voegt ook Kwiyongera het huiselijk tafereel-tje en kunnen we de terugweg inzetten. Iets verderop lunchen we.

*Kostbare extra minuten vallen
ons zomaar in de schoot*

Om kwart na een bereiken we de parking van Kwamukecuru, waar Richard ons opwacht. Hij voert ons naar de shops van Bisate Mar-
ket, waar onze certificaten op ons wachten. Hobbelen over de keien keren we tevreden terug naar Mountain Gorilla View Lodge.



Twaalf berggorilla's hebben we tijdens onze trekkings in Bwindi en het Vulkanenpark kunnen observeren. Bijna 1,5 % van de totale wereldpopulatie is dat – een onthutsende vaststelling.

Het blijft een open vraag hoe Dian Fossey over onze strapatsen zou denken. Van toeristen had ze immers geen hoge pet op. *Met hun gretigheid om foto's te maken*, schreef ze in 1983, *werden de toeristen [...] een bijna even grote bedreiging voor de gorilla's als de stropers*. In de eerste plaats omdat gorilla's zeer gevoelig zijn voor ziektes zoals griep, waarvoor ze niet immuun zijn. Zelf zag Dian Fossey gorilla's sterven als gevolg van ziektes die door toeristen overgedragen waren. Daarnaast interfereerden toeristen met het

natuurlijke gedrag van gorilla's in het wild, en dus met haar onderzoek – gorilla's gingen hun gedrag zelfs aanpassen.

Tegenwoordig denkt de *Dian Fossey Gorilla Fund International* daar enigszins anders over. Toerisme promoten ze, omdat het de plaatselijke gemeenschappen geen windeieren gelegd heeft. Die hebben er nu alle belang bij de gorilla's en hun habitat te beschermen. Sedert 1981 is de gorillapopulatie meer dan verdubbeld.

Maar het blijft een delicaat evenwicht.

[Top](#)

Jaak Palmans
© 2016, 2017

Lees het vervolg in (5/5)

[Om nooit te vergeten](#)



De rust is teruggekeerd